

NOUVEAU !!!

RÉVOLUTION AU CHÂTEAU DE FOIX !

8 MILLIONS D'EUROS INVESTIS

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2019

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC

GROTTE DE LA VACHE



Ariège
PRÉFÈRE
le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56
rplb@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

SOMMAIRE



**2. 2019, L'AN 1 DU
RENOUVEAU DU CHÂTEAU**
Un grand projet pour le nouveau Château

**4. UN NOUVEL ESPACE
MUSÉOGRAPHIQUE
MODERNE ET LUDIQUE**
L'exceptionnelle destinée des Comtes
de Foix
Immersion dans le Livre de la Chasse
Des armes et armures spectaculaires
Réalité augmentée et maquettes
saisissantes
Les comtes et leurs fastes
Une boutique souvenir

**10. C'EST NOUVEAU !
LES COMTES DE FOIX VOUS
INVITENT CHEZ EUX**
Des décors immersifs
« La cerise sur le château » : les
machines de guerre échelle 1
Des ateliers pour vivre le Moyen-Âge

**13. DÉCOUVRIR LE MOYEN-
ÂGE AUTREMENT**
L'exposition « Quoi de neuf au
Moyen-Âge »
L'escape game « Trésor des Cathares »
La 1^{ère} Murder Party

15. LES BONS PLANS 2019 !

**16. UN PEU D'HISTOIRE :
LE CHÂTEAU DE FOIX,
LA FORCE PRÉSERVÉE**
Une position stratégique
Un passé prestigieux
À l'abri du catharisme
Un château sauvegardé
Une conservation attentive

**20. L'ARIÈGE, TERRE
DE GRANDS SITES
TOURISTIQUES**

Le Parc de la Préhistoire de
Tarascon-sur-Ariège
La Grotte de Niaux
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil
La Grotte de Bédeilhac
La Grotte de la Vache à Alliat
Le Palais des évêques et la Cité de
Saint-Lizier

26. ANNEXE
Fiche technique du Château de Foix
Carte de localisation
Informations pratiques





CHÂTEAU
DE FOIX

2019, L'AN 1 DU RENOUVEAU DU CHÂTEAU

UN GRAND PROJET POUR LE NOUVEAU CHÂTEAU

Site le plus visité de l'Ariège, comptant entre 80 000 à 90 000 visiteurs chaque année, le Château de Foix est un véritable symbole du département.

Classé dès 1840 parmi les premiers Monuments Historiques, il abritait une partie des collections du Musée départemental.



Or, de récentes études ont mis à jour que ce lieu, aussi emblématique qu'il soit, n'offrait plus l'entière satisfaction des visiteurs, son contenu scénographique et muséographique ne correspondant plus aux demandes actuelles.

Au pied du Château se trouvait, jusqu'en 2015, le Tribunal de Grande Instance de Foix. Restitué par le Ministère de la Justice au Conseil Départemental, ce lieu retrouve désormais le lien qui l'unissait à la forteresse. Ancien Palais des Gouverneurs, ce bâtiment était, comme son nom l'indique, la demeure des représentants du Roi de France. Il fut édifié sous Louis XIV, en lieu et place d'une ancienne chapelle et de la basse-cour du château médiéval.

“ L'enjeu principal est de proposer un nouvel outil culturel et touristique pour le département, autour du château et de ses thématiques. ”

La restitution de ce bâtiment a été une véritable opportunité de modernisation du site. Il va permettre d'en améliorer l'accès, de renouveler la présentation muséographique, de le sécuriser, mais aussi d'enrichir l'offre culturelle.

À partir de juin 2019, le Château de Foix va proposer un outil culturel et touristique ambitieux.

Le projet global développera la qualité de l'offre afin d'accroître la fréquentation, d'assurer la satisfaction des visiteurs et de concourir au développement local, culturel et touristique du territoire.

La qualité des équipements, des contenus et de la programmation culturelle renforcera la notoriété du château pour en faire une destination incontournable, un outil d'attractivité pour le territoire en termes d'excursions et de séjours.



2



Ariège
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX

2019, L'AN 1 DU RENOUVEAU DU CHÂTEAU

Le site, dans sa nouvelle configuration, permettra également un accueil qualitatif et favorisera un élargissement des publics du Château (enfants, adolescents, adultes, scolaires, érudits et publics étrangers notamment).

L'un des objectifs est donc une revalorisation globale et ambitieuse du site tant au plan architectural que muséographique, en combinant le Château de Foix et le Palais des Gouverneurs en une seule entité : le « nouveau Château de Foix ».

À terme, l'autre objectif visé est d'augmenter la fréquentation pour accueillir plus de 100 000 visiteurs et porter le temps de visite à 4h30.



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL,
L'ÉTAT ET LA RÉGION OCCITANIE

Le montant total d'investissement s'élève à 8 millions d'euros, financé par l'Europe, l'État, la Région Occitanie et le Conseil Départemental de l'Ariège.



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI





CHÂTEAU
DE FOIX

UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

Dès juin 2019, les Comtes de Foix vous invitent chez eux ! La visite du nouveau Château se fait désormais en deux temps.

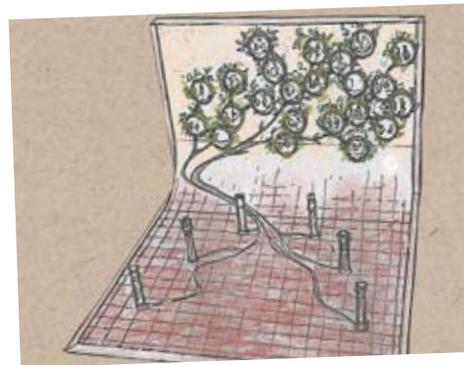
“ Les Comtes de Foix vous invitent chez eux ”



Au pied du site, c'est un tout nouvel espace muséographique qui verra le jour. Dans cet ancien Palais des Gouverneurs d'une superficie de 2 000m², la modernité, le ludique et l'interactif seront au rendez-vous avec un seul mot d'ordre : « apprendre en s'amusant » !

L'EXCEPTIONNELLE DESTINÉE DES COMTES DE FOIX

Au travers de sept séquences, les visiteurs découvriront cette grande lignée pyrénéenne suivant le récit d'un chroniqueur fictif, Guilhem de Labarre.



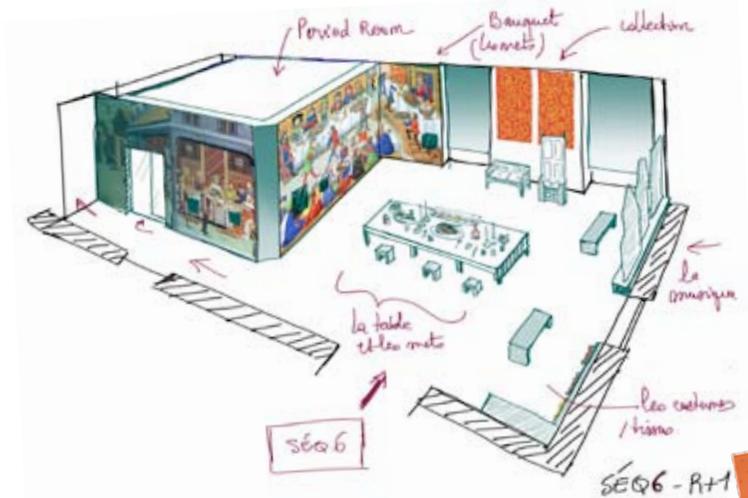
Témoin de la vie des Comtes de Foix et de leurs épouses, il évoquera leurs conquêtes, leurs défaites, leurs alliances, leurs unions, leurs passions, leurs croyances et leur quotidien fait de chasses, guerres, politique ou de fêtes.

Guilhem, par l'entremise d'un compagnon de visite (disponible en six langues) invitera les visiteurs, petits et grands, à voyager au Moyen-Âge et à découvrir l'extraordinaire

saga du comté de Foix.

Ces belles histoires seront, au gré de la visite, ponctuées de jeux, de contenus interactifs et de réalité augmentée.

L'histoire commencera, au tout début du Moyen-Âge, avec Bernard fondateur de la dynastie vers l'an mil et prendra fin, en 1589, lorsqu'Henri de Navarre devint Roi de France. Différentes thématiques seront alors abordées telle que la généalogie des comtes ou la science très précise de l'héraldique qui créa les armoiries médiévales, ancêtres de nos logos actuels.



WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR



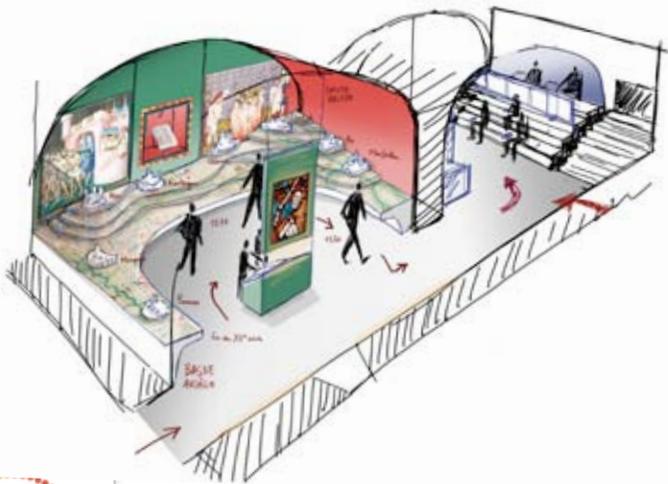


CHÂTEAU
DE FOIX

UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

Le parcours muséographique permettra également de découvrir l'histoire du comté de Foix, de la ville et du Château, du catharisme mais aussi de mieux appréhender la vie quotidienne, les légendes que l'on se racontait ou encore les fastes de la cour des comtes au Moyen-Âge.

Pour ce faire, des dispositifs modernes seront déployés tels que cartes ou maquettes interactives, mapping vidéo, agora interactive (où débattront Comte et Inquisiteur) ou reconstitutions plus vraies que nature.



IMMERSION DANS LE LIVRE DE LA CHASSE

Symbole de la renommée de Gaston Fébus, le Livre de la Chasse est consacré à la passion de sa vie et restera pour toujours attaché à la mémoire de ce grand prince.

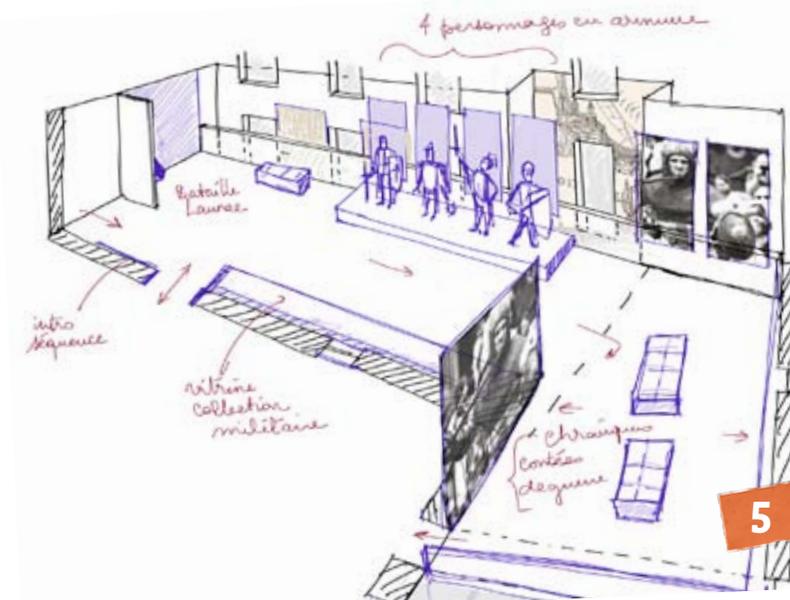
Lorsque le visiteur entrera dans la salle obscure, il remarquera le grand livre lumineux au centre de la pièce. La curiosité le poussera à toucher la page et une onde de lumière et de couleurs jaillira aussitôt pour se diffuser sur le sol, se répandre sur les murs. Il se trouvera alors plongé au centre d'une scène immersive dynamique, un monde où l'art du Livre de la Chasse prend vie. Les animaux évolueront à travers les feuillages qui pousseront à vue d'oeil, les oiseaux chanteront et voltigeront entre les branches, partout la beauté des illustrations médiévales sera amplifiée par le mouvement, le son, la profondeur et les jeux de lumières.

Le spectateur sera ramené au XIV^{ème} siècle pour devenir le témoin privilégié de scènes de chasse splendides.

DES ARMES ET ARMURES SPECTACULAIRES

La guerre, partie intégrante de la vie des comtes, sera abordée dans une séquence où seront notamment exposées quatre armures, sourcées et faites à la main par un batteur d'armures et un forgeron.

Elles seront complétées par de véritables armes et pièces d'armement, prêtées par le Musée de l'Armée de Paris.



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX

Ils travaillent avec nous...

ZOOM sur Georges Jolliot, le batteur d'armures

Dire que Georges Jolliot a grandi au Moyen-Âge n'est pas seulement un trait d'humour ! Bercé depuis l'enfance par les récits de chevaliers, de cathares, de châteaux forts et par « Excalibur » de John Boorman, ce passionné s'oriente d'abord vers le métier de tailleur de pierres.

Ce n'est que des années plus tard qu'il s'essaye au travail du fer, d'abord pour confectionner sa propre armure qu'il étire lors de grandes reconstitutions médiévales.

Vivant à Montels, petit village ariégeois, il a imaginé grâce aux conseils de Nicolas Baptiste, historien de l'armure et d'une solide documentation, tous les éléments de l'armement du XV^{ème} siècle de Gaston de Foix Nemours. Travaillant à la main, avec marteau, enclume et sans soudure, il aura fallu à ce batteur d'armure plus d'un mois pour réaliser cette armure complète, soit près de 360 heures.

Georges Jolliot est l'une des quatre personnes qui exercent officiellement ce métier en France. Ses clients peuvent être des musées, des collectionneurs, des joueurs ou des reconstituteurs.

www.facebook.com/georges.jolliot



6



WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR





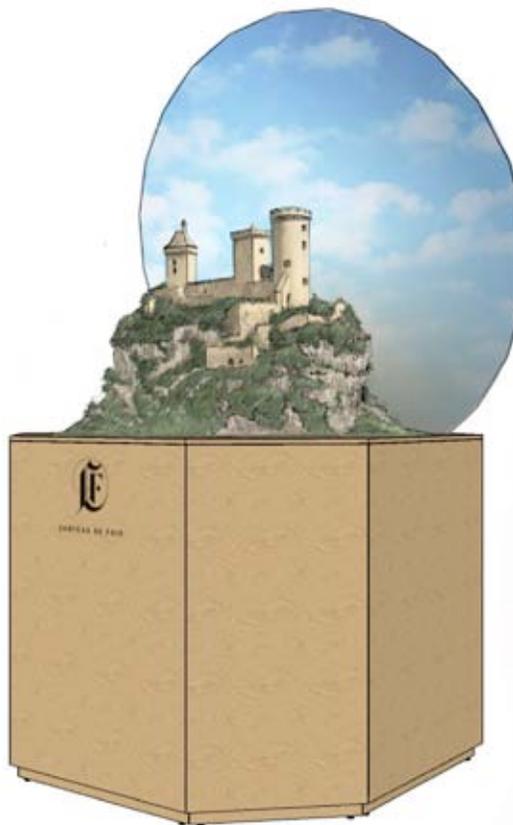
CHÂTEAU
DE FOIX

UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

RÉALITÉ AUGMENTÉE ET MAQUETTE SAISSANTE

Trônant au centre d'une salle dont la hauteur impressionne, cette maquette sera certainement la plus saisissante de toutes les reproductions exposées dans l'espace muséographique.

Visible à la fois depuis le bas et depuis l'étage qui surplombe la pièce, elle représentera le Château en contre-plongée. Coiffée d'une coupole, elle fera évoluer le site par tout temps et toute saison, montrant son intemporalité. A l'arrière de ce module, une seconde maquette déclenchera, via le compagnon de visite, un module de réalité augmentée permettant de visualiser toutes les étapes de la construction de la forteresse, de sa première tour de bois à ses fameuses trois tours de pierre taillées.



LES COMTES ET LEURS FASTES

L'une des séquences insolites conviera les visiteurs à la table du Comte de Foix. Afin de découvrir les fastes médiévaux, une table dressée permettra de connaître les us et coutumes culinaires mais aussi les odeurs d'antan. Troubadours, jongleurs, ménestrels seront aussi évoqués et la visite permettra, dans une « period room » (espace qui a pour

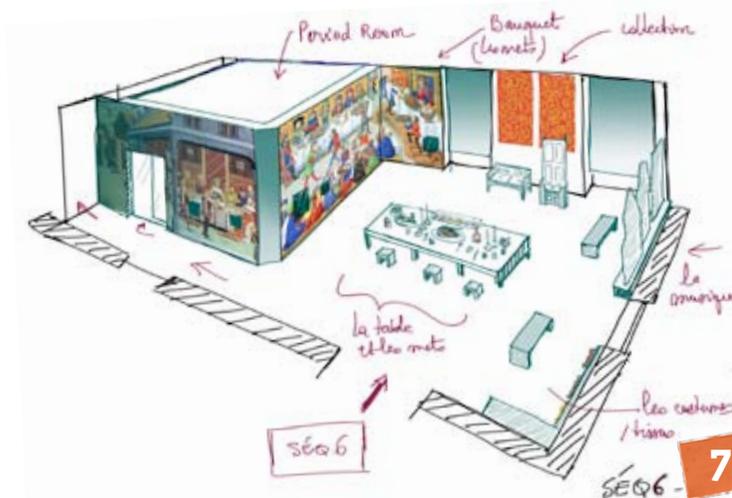
objet de reconstituer l'intérieur homogène d'une époque), de voir une chambre digne d'un Roi.

Présentant le lit dit d'Henri IV et des pièces de mobilier datées de la première moitié du XVII^{ème} siècle, ce lieu évoquera une chambre d'apparat ressemblant à celle qu'aurait pu

occuper le dernier des Comtes de Foix, Henri III de Navarre, devenu Henri IV roi de France.

UNE BOUTIQUE SOUVENIR

La boutique, située à l'accueil du site, proposera un large choix de jeux et d'ouvrages sur le Moyen-Âge, des objets artisanaux, des reconstitutions d'armes et armures médiévales, des costumes et tout une sélection de produits dérivés pour ramener un « bout du château de Foix » après sa visite.



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

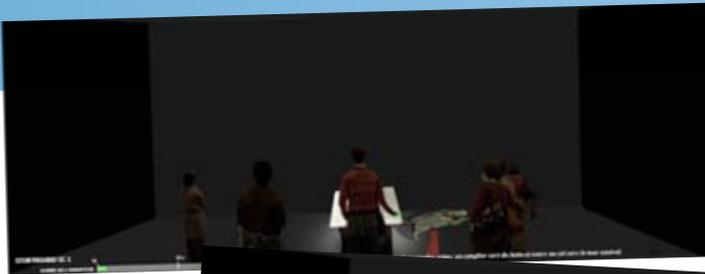
Ariège
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX



Ils travaillent avec nous...

**ZOOM sur Graphics Emotion,
l'interactivité par ADN**

Basée au Canada, Graphics eMotion (GeM) est une entreprise en art des nouveaux médias. Derrière ces termes, une seule devise : créer des émotions à travers la fusion de l'art et de la technologie ou en bref, être les « artisans d'expériences, d'émerveillement et de souvenirs ».



GeM intègre l'architecture, intérieure ou extérieure, des édifices, les scènes, les artistes, le public dans des solutions originales tant du point de vue des animations et des visuels que du point de vue de l'expérience client.

Pour le nouveau Château, ils ont travaillé à l'expérience immersive du Livre de la Chasse, à la réalisation de toutes les maquettes interactives (généalogie, carte du comté, grand atlas, maquette du château en surélévation, maquette des châteaux cathares et agora interactive) ou encore aux plans tactiles.

Parmi leurs clients, on compte le Festival de Coachella, le Festival des Lumières de Québec, le Cirque du Soleil, le géant Google, le Musée des Beaux-Art de Montréal ou encore l'installation immersive des sites de Pompéï.

www.graphicsemotion.com



Ariège
le Département

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX

Ils travaillent avec nous...

ZOOM sur Transversale, décors plus vrais que nature

Le travail de la matière, la mise en volume, l'équilibre esthétique, le compromis technique, l'exigence didactique sont les valeurs de la société Transversale.

Fort de vingt années d'expérience (acquises dans des domaines d'activités tels que la muséographie, le cinéma, la publicité ou les parcs d'attractions) et de compétences multiples, cette entreprise étudie, conçoit et réalise des projets au plus près des attentes de ses clients.

Son savoir-faire transversal permet de répondre à une grande diversité de demandes, de la maquette au décor monumental, en utilisant un large panel de techniques telles que la sculpture, le moulage, le modelage, la menuiserie, la peinture, les patines mais aussi la modélisation ou l'usinage 2D/3D.

Parmi ses clients, on compte le Parc Astérix, Walibi, la Cité de l'Espace de Toulouse, Océanopolis mais aussi l'INSERM, le CNES...

Pour le Château de Foix, l'atelier Transversale réalise tous les décors immersifs des salles du château mais également différents modules de l'espace muséographique, le tout avec une grande rigueur scientifique.

Pascal Gillet - 06 60 33 79 24



WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR





CHÂTEAU
DE FOIX

C'EST NOUVEAU ! LES COMTES DE FOIX VOUS INVITENT CHEZ EUX

Sur son rocher, le château fait lui aussi peau neuve !
Si de l'extérieur les visiteurs retrouveront ses



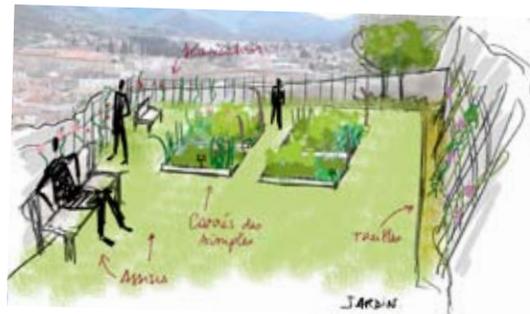
imposantes murailles et ses trois tours ayant défié les guerres et le temps, à l'intérieur, changement complet de décor : bienvenue au XIV^{ème} siècle.

DES DÉCORS IMMERSIFS

En déambulant dans le Château, on pourrait croire que le célèbre Gaston Fébus et sa cour occupent encore les lieux !

“ À l'intérieur, changement complet de décor ! ”

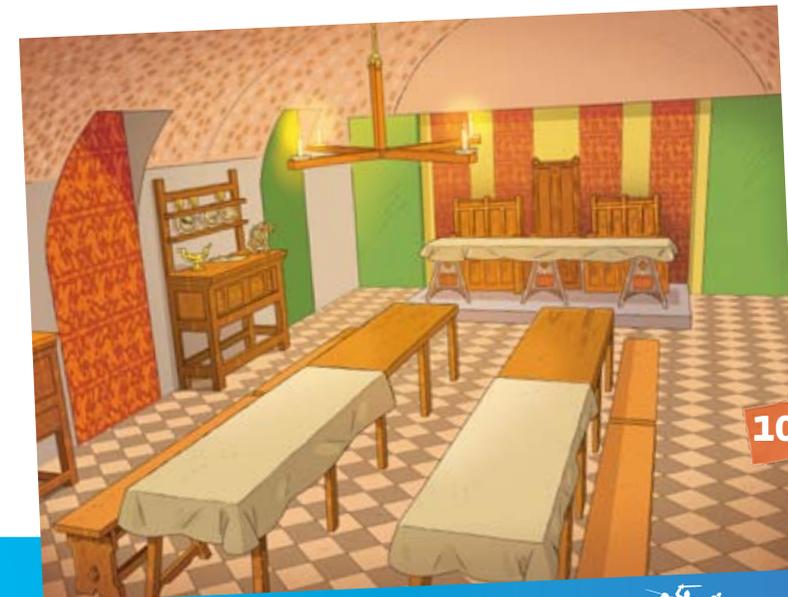
Dans chaque pièce, meubles, sièges, tables, lits et armes seront installés pour lui redonner tout son faste d'antan. Tous plus réalistes les uns que les autres, ils sont réalisés, sur mesure, après un long travail de recherche archivistique et d'inventaire des différentes collections médiévales connues. Parmi les pièces à découvrir, on comptera la grande salle d'apparat, la chambre du comte, la salle des armes, le scriptorium, le cachot... Le public visitera les intérieurs de ce nouveau Château et évoluera en plein coeur du Moyen-Âge... et ce ne sera pas qu'une vaine promesse ! Une ambiance olfactive se déploiera dans chaque salle permettant, par exemple, de reconnaître les odeurs du grain, des cierges ou celle de la graisse des armes.



Pour accentuer cette immersion, on pourra même s'asseoir sur la cathèdre (le trône) du comte, le temps d'un selfie totalement anachronique !

« LA CERISE SUR LE CHÂTEAU » : LES MACHINES DE GUERRE ÉCHELLE 1

Si l'immersion sera complète à l'intérieur des murs de la forteresse médiévale, les terrasses ne seront pas en reste ! Les visiteurs découvriront d'exceptionnelles machines de guerre, comme le trébuchet ou la pierrière et un impressionnant treuil à





CHÂTEAU
DE FOIX

tambour, bien utile pour les chantiers des comtes.

Ces engins, échelle 1, ont été construits durant l'été 2018, sous les yeux des visiteurs, avec les techniques et les outils d'époque.

L'immense trébuchet, avec ses 16 mètres de haut, est un engin de siège qui permettait d'envoyer des boulets de 100 kg à plus de 200 mètres. À ses côtés, la pierrière semble plus frêle mais demeure terriblement efficace permettant une défense rapide, à raison d'un boulet tiré par minute.

Le treuil à tambour, appelé aussi « cage à écureuil », est installé entre deux tours du château. Engin de levage, sa roue mesure 3 mètres de diamètre. Son principe est simple : on prend place à l'intérieur et en marchant, la multiplication des forces permet de hisser des blocs de pierre pesant jusqu'à une tonne. Ces machines seront visibles tous les jours



DES ATELIERS POUR VIVRE LE MOYEN-ÂGE

Pour parfaire cette immersion médiévale au pied des trois tours de ce nouveau château, des ateliers participatifs seront proposés tous les jours.

Animés par des personnages tout droit venus du Moyen-Âge, tels que La Chignole, Cordilh, Brunissende..., ils aideront les visiteurs à se projeter au temps des Comtes de Foix. Ainsi, il sera possible d'apprendre à manier les armes de guerre comme l'arc ou l'arbalète, à tailler la pierre ou les rudiments de la forge.



11



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX



Ils travaillent avec nous...

ZOOM sur Pascal Waringo, bâtitseur médiéval

Basé dans le Tarn, à Cordes-sur-Ciel, Pascal Waringo vit le Moyen-Âge comme il respire. Maître artisan et compagnon maçon du Tour de France, il s'est spécialisé, depuis 1982, dans la restauration de bâtiments et de monuments historiques. Maçonnerie de restauration, taille de la pierre, travail du bois n'ont pas de secret pour lui.

Également membre de l'association « Du Moyen-Âge à nos jours » et président de la troupe Les Bâtitseurs médiévaux, il concilie savoir-faire, recherche sur les techniques médiévales et transmission de savoir, fidèle à l'adage ancien « regarder hier pour mieux voir demain ».

Il intervient depuis plus de trente ans en région Occitanie comme à l'international . Il a ainsi été conseiller scientifique pour le projet Ozark Castel en Arkansas et a intégré le comité d'éthique du château de Guédelon.

Pour le nouveau Château de Foix, Pascal Waringo a réalisé, avec ses équipes, les impressionnantes machines de guerre et de construction ainsi que l'ensemble des décors des ateliers participatifs : forge, taille de la pierre, tir à l'arc et arbalète.

www.batisseurs-medievaux.fr

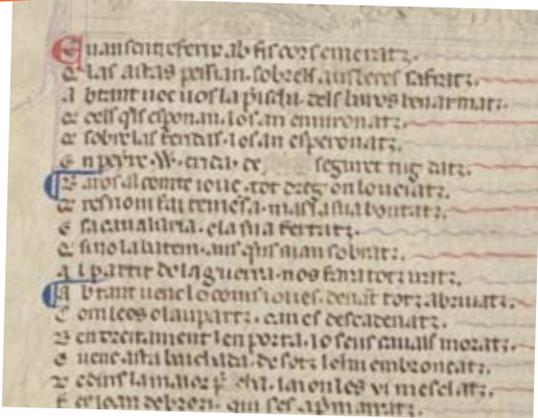




CHÂTEAU
DE FOIX

DÉCOUVRIR LE MOYEN-ÂGE AUTREMENT

Nouveauté 2019



L'ESCAPE GAME « TRÉSOR DES CATHARES »

Dès juillet 2019

Au sein de l'espace muséographique, un véritable escape game sera disponible cet été. Le principe : une heure, une équipe, une enquête.

Pour ce jeu d'évasion, l'équipe pourra être constituée d'un maximum de cinq personnes. Elle sera accessible aux enfants ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite.

L'histoire : en pleine croisade contre les hérétiques, il se raconte que les derniers Cathares auraient caché leur trésor et peut-être même le Saint Graal au pied du château de Foix. L'Inquisiteur est aux portes de la forteresse et l'équipe dispose donc d'une heure, le temps qu'il assiste à la messe, pour retrouver ses vestiges et les mettre en lieu sûr. Destiné à toutes les personnes qui aiment s'amuser, jouer en équipe, aux groupes d'amis, aux familles ou aux collègues, cet escape game médiéval permettra à tous de revivre un Moyen-Âge fait d'indices, de casse-tête et autres défis aussi originaux que décalés .

Lors de ce jeu qui ne sera pas sans rappeler le célèbre Cluedo, les participants devront résoudre le drame terrible qui s'est déroulé dans la forteresse médiévale.

Que s'est-il passé ? Qui est le coupable ? Quel était son mobile ?

Autant de questions qui permettront de s'amuser en enquêtant mais aussi de partir à la rencontre des personnages, de leur vie quotidienne et plus largement, d'une période que le grand public ne connaît pas toujours très bien, les clichés ayant la vie dure !

Nouveauté 2019

La 1^{ère} MURDER PARTY

19 octobre 2019

À l'occasion de cette première soirée insolite et originale, les visiteurs seront conviés à vivre leur première Murder Party dans l'ambiance nocturne et mystérieuse du château de Foix.



13



WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR





CHÂTEAU
DE FOIX

DÉCOUVRIR LE MOYEN-ÂGE AUTREMENT

Nouveauté 2019

L'EXPOSITION « QUOI DE NEUF AU MOYEN-ÂGE »

4 novembre 2019 - 31 octobre 2020

Châteaux assiégés, chevaliers secourant des princesses en détresse, peste et famines... : les images convenues sur le Moyen-Âge sont nombreuses et les lieux communs sur cette période historique ont la vie dure. Or, de nombreuses découvertes faites ces dernières années par les archéologues révèlent une période bien plus complexe, dynamique et inventive qu'on ne l'envisageait précédemment.

Cette exposition, créée par la Cité des Sciences et de l'Industrie est le fruit d'une collaboration avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Elle a été présentée à Paris entre octobre 2016 et août 2017 et est actuellement visible au Pont du Gard.



14



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX

LES BONS PLANS 2019 !

LE BON PLAN POUR VISITER EN FAMILLE : UN COMPAGNON DE VISITE ET DES JEUX INTELLIGENTS !

Dès l'arrivée à l'accueil du nouveau Château de Foix et grâce au billet d'entrée, l'équipe remettra un compagnon de visite. Cet outil qui prend la forme d'un smartphone équipé d'un casque, assurera une médiation novatrice et permettra de délivrer aussi bien des contenus audio que numériques. L'apport de contenus immersifs et interactifs permettra de décupler l'expérience de visite. Ça et là, des jeux intelligents seront également proposés aux enfants.

Chacun découvrira alors le grand parcours muséographique et le Château à son rythme, s'arrêtera quand il le désirera, prendra le temps nécessaire ou bien suivra le mouvement dans les espaces où la découverte se fera plus collective.

Traduit en cinq langues, il sera disponible en français, anglais, espagnol, catalan, allemand et néerlandais.

LE BON PLAN POUR FAIRE DES ÉCONOMIES ET GAGNER DU TEMPS : LA BILLETTERIE EN LIGNE



Créée en 2016 pour simplifier la prise de réservation de billets pour la grotte de Niaux, la billetterie en ligne s'est développée durant l'été 2018 à l'ensemble des sites gérés par le SESTA et donc au Château de Foix.

Dès juin 2019, il sera donc possible de réserver ses billets d'entrée coupe-file pour le château de Foix ! Des offres promotionnelles seront également proposées, toujours en ligne, permettant l'achat de « Pass multi-sites » ou des billets couplés avec l'autre site incontournable du département de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire, le tout à tarif attractif.



Ariège
le Département 09

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



CHÂTEAU
DE FOIX

UN PEU D'HISTOIRE : LE CHÂTEAU DE FOIX, LA FORCE PRÉSERVÉE

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix, à 450 mètres d'altitude. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur les Pyrénées se dévoile au public.

“ Tantôt résidence seigneuriale, caserne, prison ou musée, le Château de Foix a su demeurer. ”



UNE POSITION STRATÉGIQUE

Le roc calcaire sur lequel est construit le Château de Foix abrite des grottes préhistoriques dont certaines ont livré des traces d'occupation humaine. Pourtant, le rocher n'a été réellement habité qu'à partir de l'époque gauloise (VI^{ème} siècle av JC-V^{ème} siècle de notre ère). La présence d'une agglomération à Foix est avérée depuis le Haut Moyen-Âge (V^{ème} - X^{ème} siècle).

La première mention écrite du Château de Foix date des alentours de l'an Mil. Il se compose alors d'une seule tour et de son enceinte. Mais ce n'est qu'au cours du XI^{ème} siècle qu'il devient le centre des pouvoirs du nouveau comté de Foix.

Cette position stratégique et la richesse de son territoire ont fait l'objet de nombreuses convoitises au cours des siècles. Si l'édifice a été assiégé, il n'a jamais été pris par la force. En effet, le piton rocheux d'une soixantaine de mètres au dessus de la ville permet une surveillance et une défense efficaces.

UN PASSÉ PRESTIGIEUX

Chacun des vingt-deux seigneurs de Foix a façonné un riche et vaste territoire s'agrandissant au fur et à mesure des alliances matrimoniales, des héritages et

des conflits victorieux. D'abord résidants au sein du comté de Foix, les seigneurs partent vivre en Béarn au début du XIV^{ème} siècle.

Tout au long du Moyen-Âge, le Château de Foix est le centre de commandement de la puissante seigneurie comtale de Foix. Lorsque Roger le Vieux, comte de Carcassonne, meurt vers 1012, il lègue les terres de Foix à son fils Bernard qui devient ainsi le premier comte de Foix.



16



CHÂTEAU
DE FOIX

UN PEU D'HISTOIRE : LE CHÂTEAU DE FOIX, LA FORCE PRÉSERVÉE

“ Le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391) ”

À cette époque, aucune autorité royale ne s'applique sur cette région; les seigneurs sont alors les personnages les plus importants de la société, détenteurs de l'autorité publique. Au cours des XI^{ème} et XII^{ème} siècles, le Château de Foix devient un centre stratégique à partir duquel les comtes asseyent leur pouvoir sur un territoire compris entre le Comminges, Toulouse et Carcassonne.



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
le Département 09

Au XIII^{ème} siècle, la croisade contre les Albigeois change radicalement la géopolitique régionale et permet à la royauté française de s'étendre sur le toulousain, puis sur le comté de Foix.

Au XIV^{ème} siècle, les comtes de Foix rassemblent de vastes territoires dans leur dépendance dont le Béarn (au nord-ouest des Pyrénées). C'est ainsi que, depuis Orthez, règne le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391).

Durant la guerre de Cent Ans, les différents comtes de Foix s'attachent à conserver une certaine neutralité, gage d'indépendance vis-à-vis des royaumes anglais et français. À la fin du Moyen-Âge, alors que les comtes de Foix deviennent rois de Navarre, leurs liens familiaux et idéologiques avec la cour de France progressent. Le dernier comte de Foix, Henri III, roi de Navarre, est ainsi sacré roi de France à Chartres. Il devient le « bien-aimé » Henri IV. De fait, le comté est annexé à la couronne en 1607.

À L'ABRI DU CATHARISME

Hérésie chrétienne qui s'est développée au XII^{ème} siècle en marge du catholicisme, l'Église cathare s'est organisée dans une hiérarchie propre qui refusait de reconnaître l'Église romaine. En 1209, le Pape Innocent

III prêche une croisade contre l'hérésie en Languedoc. Sous la conduite de Simon de Montfort, les croisés s'attaquent aux villes, châteaux et seigneuries de la région. Une nouvelle croisade écrase une grande partie de la hiérarchie cathare lors du bûcher de Montségur (1244) à la suite duquel s'amorce une longue période de clandestinité.

À cette époque, on trouve de nombreux sympathisants et quelques cathares en comté de Foix. Au début du XIII^{ème} siècle, les comtes de Foix, en particulier, Raymond-Roger et Roger-Bernard, favorisent les hérétiques en les tolérant. Leur entourage direct (épouses, sœurs, filles...) ainsi que de nombreux administrateurs sont reconnus hérétiques, les comtes eux-mêmes sont soupçonnés.

Cependant, le Château de Foix n'est pas identifié comme un château cathare. Ayant compris très vite que cette croisade était surtout un prétexte pour les seigneurs du nord de piller ceux du sud, les comtes de Foix ont su faire preuve de stratégie en se détachant de leurs familiers cathares et en n'abritant aucun hérétiques au château (en tous cas, pas de façon officielle). Ils ont ainsi pu conserver leur patrimoine territorial et architectural même si, dans les années 1210, Simon de Montfort a tenté de prendre le Château, sans succès. Les derniers cathares de la région sont tués dans les années 1320.